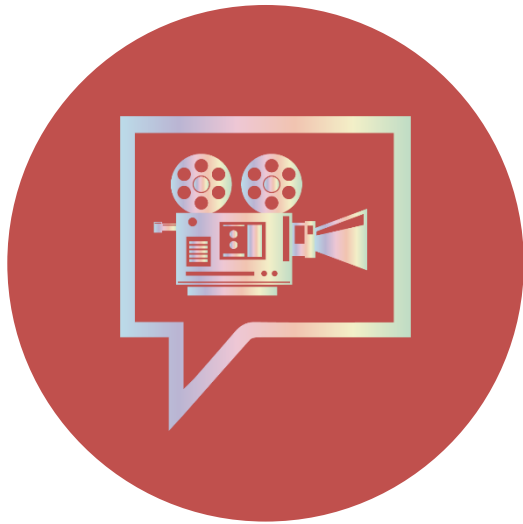




REVISTA COLETIVO CINE-FÓRUM

DADOS TÉCNICOS

Revista Coletivo Cine-Fórum

volume 3 – número 1 | janeiro-abril | 2025

ISSN: 2966-0513

A Revista Coletivo Cine-Fórum é uma revista interdisciplinar com foco nas áreas que permeiam o Colégio de Humanidades (CAPES)

Editora Coletivo Cine-Fórum

Editora sem fins lucrativos

Coordenação Editorial e Editor-Chefe

Renan da Silva Dalago

Editores Assistentes

Murilo de Castro

Victória Nantes Marinho Adorno

Co-Fundadora do Coletivo Cine-Fórum

Ágatha Martins Avila

Revisão Textual e Gramatical

Raphael Strol Antunes

Camila Allana Silva

Victor Josué Ferreira e Silva

Assessoria Editorial

Felipe Ambrósio

Capa

Pedro Costa

Renan Dalago

Editor do Número

Renan da Silva Dalago

Revisor Final

Murilo de Castro

CONSELHO EDITORIAL

[Altamir Botoso](#) - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, Brasil
- Avaliador pt-es.

[André Rezende Benatti](#) - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, MS, Brasil - Avaliador pt-es.

[Bianca Brites Mello](#) - Pontifícia Universidade Católica, Porto Alegre, RS, Brasil.

[Carolina Barbosa Lima e Santos](#) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, MS, Brasil.

[Izabela Baptista do Lago](#) - Universidade Federal de Mato Grosso, Belo Horizonte, MG, Brasil.

[Leonardo Augusto de Jesus](#) - Faculdade Censupeg, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

[Lorene Fernández Dall Negro Ferrari](#) - Universidade Estadual de Mato Grosso, Cuiabá, MT, Brasil - Avaliadora pt-es.

[Lucas Soboleswki Flores](#) - Centro Universitário Alves Faria, Porto Alegre, RS, Brasil.

[Luiz Antonio Piesanti](#) - Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso do Sul, Escola Estadual Professor Emygdio Campos Widal.

[Mario Cesar Newman de Queiroz](#) - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Instituto de Ciências Humanas e Sociais.

[Nickolas Marques de Andrade](#) - Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, SP, Brasil.

[Maria de Lourdes Silva](#) Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, MS, Brasil.

[Marinete A. Zacharias Rodrigues](#) - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, MS, Brasil.

[Paulo Eduardo Benites de Moraes](#) - Universidade Federal de Rondônia, Rondônia, MT, Brasil.

[Paulo Custódio de Oliveira](#) - Universidade Federal da Grande Dourados, Dourados, MS, Brasil.

[Rafael Adelino Fortes](#) - Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Mato Grosso, Juína, MT, Brasil - Avaliador pt-es-in.

[Ricardo Cortez Lopes](#) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil.

[Roberto Luis Medina Paz](#) - Universidade de Brasília, Brasília, DF, Brasil.

[Talita Annunciato Rodrigues](#) - Faculdade de Tecnologia de Indaiatuba, São Paulo, SP, Brasil.

[Victor Finkler Lachowski](#) - Universidade Federal do Paraná, Curitiba, PR, Brasil
Xavier Brito Alvarado - Universidad Técnica de Ambato, Equador.

O conteúdo dos artigos e a revisão linguística e ortográfica dos textos são de inteira responsabilidade dos autores.

SUMÁRIO

Carta ao leitor

..... 6 - 7

RETOMADAS E ESPELHAMENTOS DE ALGUNS ELEMENTOS DO CONTO “O COBRADOR” PELO ROMANCE O MATADOR

Ana Paula Mendes

Altamir Botoso

..... 8 - 26

CULTURA E COMUNICAÇÃO EM HORKHEIMER: APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS DE MARX & ENGELS

Victor Finkler Lachowski

..... 27 - 50

MASCULINIDADES EM TENSÃO: DESAFIOS E RUPTURAS NOS CONTOS LA VITROLA E VER PARA CRER

Betania Vasconcelos da Cruz

Maria Elisa Rodrigues Moreira

..... 51 - 67

DO CINEMA AOS QUADRINHOS: A COMPLEXIDADE DA FIGURA MONSTRUOSA NO PERSONAGEM CIPRIANO

Lucas Fortes

..... 68 - 85

A SIMBOLOGIA DA ÁGUA NAS CANTIGAS DE MILAGRE, DE DOM AFONSO X: CANTIGA 95 DE SANTA MARIA

Carlos Henrique Durlo

..... 86 - 103

RACISMO E MISOGINIA NA COMUNIDADE COSPLAY: ANÁLISE INTERSECCIONAL DE COMENTÁRIOS NO CANAL MAGIC PHYRA

Amanda Maria de Sobral Gomes

..... 104 - 126